

PANORAMA SENZA FRONTIERE

Airuno, è l'ora de «L'ospite inatteso»

(f.rad.) Ancora due appuntamenti per "Panorama senza frontiere" ad Airuno, dove (nel corso del primo) è stato presentato lo studio condotto dall'amministrazione comunale per "mappare" e conoscere meglio la popolazione straniera residente. Ma "Panorama senza frontiere" è anche molto altro: fanno parte del mini-ciclo di incontri airunesi, infatti, anche la proiezione di un film e uno spettacolo di danza sul tema dell'integrazione razziale e della conoscenza dei popoli extracomunitari. Il film scelto dagli organizzatori e il bellissimo: "L'ospite inatteso", come-

dia del regista americano Mc Carthy che nel 2007 scelse proprio il tema incentrato sull'integrazione razziale per tornare dietro la macchina da presa, dopo il film d'esordio. La proiezione de "L'ospite inatteso" avverrà domani, alle ore 21, al "cine Smeraldo" dell'oratorio, con a seguire un dibattito sullo stesso argomento. Conclude la trilogia di appuntamenti "Incontro con la Costa d'Avorio", che si svilupperà in un intero pomeriggio. L'appuntamento con quest'ultima iniziativa è per domenica 31 alle 17 nella palestra della locale scuola primaria.

MONTICELLO BRIANZA

Cena-show all'insegna del dialetto

(f.rad.) Una sera speciale, domani sera a Monticello Brianza, alla riscoperta delle tradizioni verbali del nostro territorio, dei nostri costumi, delle nostre cosuetudini, incorniciate in un "parlare" che sta scomparendo. Questo sarà la "Serata Casoea all'Osteria del Muron", una cena accompagnata da un intrattenimento speciale, grazie allo spettacolo dal titolo: "Quadrupedare: ma come suona bene il dialetto". In questa rappresentazione i suoni del dialetto, tra narrativa popolare e poesia colta, verranno abilmente veicolati con il fine di riscoprire la ricchezza e

la varietà espressiva della lingua dialettale. In grado di diventare a volte comica, spesso grottesca e qualche volta surreale; ma anche drammatica e malinconica. Verranno raccontate storie raccolte nella nostra Brianza e riproposte secondo lo stile scanzonato e gestuale dei cantastorie (l'attore Claudio Corbetta), insieme a poesie della tradizione lombarda, da Carlo Porta a Tessa. L'appuntamento è organizzato al ristorante "Osteria del Muron", in via Provinciale 55 Monticello Brianza, dalle 20,30 (con prenotazione obbligatoria).

[CINEFORUM]

Un doppio Veronesi al «Cenacolo»

Oggi a Lecco due proiezioni (alle 15 e alle 21) di «Genitori e figli: istruzioni per l'uso»

LECCO Parla anche della scuola italiana ai nostri giorni, disastrosa e senza soldi, il film in visione al Cenacolo Francescano nel pomeriggio di oggi alle 15 e in replica alle 21. Del resto dove passano buona parte del loro tempo gli adolescenti, motivati o meno, interessati o apatici? Sono loro al centro di «Genitori e figli: istruzioni per l'uso» di Giovanni Veronesi, in cartellone per Ciak Cenacolo. E attorno a loro la realtà italiana, filtrata attraverso gli occhi di una



IL FILM Nella foto tonda Giovanni Veronesi, qui sopra una scena del film

quattordicenne, che ci restituisce una sorta di nuovo "manuale", dopo i precedenti del regista, «Manuale d'amore 1 e 2» e lo spaccato di «Italians».

Il film è anche un'occasione per riflettere sul mondo della scuola pubblica, ormai ridotta dai tagli e dalla vocazione tutta televisiva del potere a una specie di riserva indiana. Un luogo dove per miseri stipendi gli insegnanti dovrebbero trasmettere con la parola ai giovani i valori che il resto della società irride nei fatti.

Michele Placido, nel ruolo di un insegnante frustrato come la gran parte degli insegnanti, dopo un litigio a casa, da una parte i genitori (la mamma è Margherita Buy) e dall'altra il figlio che vorrebbe partecipare al Grande Fratello, assegna un tema in classe sul rapporto con i genitori. È questo il pretesto narrativo del film, che poi insegnerà il tema di una ragazza, Nina, interpretata da Chiara Passarelli (un bel debutto il suo). Un tema bello, libero, sincero, come di solito a scuola non vengono mai richiesti, che sarà per il professor Alberto una porta magica per entrare nel mondo reale dei ragazzi.

Nina racconta della sua famiglia, i genitori separati, Silvio Orlando e Luciana Littizzetto, impegnati in segrete ma non tanto relazioni con improbabili amanti. Un fratellino che odia i rom ed esprime attraverso un furibondo e in apparenza inspiegabile razzismo tutto il dolore familiare. Una nonna anticonformista, interpretata dalla sempre straordinaria Piera Degli Esposti, che piomba come un macigno sulla già fragile equilibrio della brigata. E poi gli amici, i primi

innamoramenti, i dubbi, le paure. Tematiche che Veronesi, guardando questa volta in parte al giovanilismo raccontato da Federico Moccia, in parte – e soprattutto – alla corallità alla base di «Ex» di Fausto Brizzi, inserisce in maniera abbastanza furba all'interno di quella che, infarcita con i suoi classici accenti di facile lirismo, non si presenta altro che nelle vesti di commedia volta ad analizzare il confronto-scontro tra adulti e adolescenti d'inizio

XXI secolo. Rispetto ai precedenti film questo «Genitori e figli» è più ambizioso, più malinconico e anche più originale. Buona la scelta degli interpreti. Oltre alla già citata Chiara Passarelli e ai genitori - Placido e Buy da una parte, Silvio Orlando e Luciana Littizzetto dall'altra – sono da ricordare Elena Sofia Ricci, cui spetta la parte comica nel ruolo della sfortunata amante di Orlando, Max Tortora e il piccolo razzista Matteo Amata.

Claudio Scaccabarozzi

[LA STORIA]

Ammannato, e il cd è "finito" nella rete

Navigatori e profeti, l'ultima fatica del cantautore lecchese, sta circolando sul web

LECCO Il bello del panorama discografico odierno? E' anche che un artista senza "agganci" importanti, ma di talento ed intraprendente, con pochi soldi può prodursi in casa (letteralmente) un album di buona qualità sonora, pubblicizzarlo o farlo circolare (sempre in internet); e quindi capire se i suoi testi, piuttosto che la sua voce o la sua musica, incontrano davvero i favori del pubblico.

Così, in particolare negli Stati Uniti, si è assistito a veri e propri "fenomeni" musicali, esplosi bypassando il circuito "canonico" discografico (con tutti i suoi limiti e i suoi... compromessi).

E' quello che sta cercando di fare il talentuoso cantautore e polistrumentista lecchese (ma nato a Roma) Lorenzo



L. Ammannato

Ammannato con la sua ultima fatica: il cd già circolante sul web, dal titolo: "Navigatori e profeti".

Come tastierista, Ammannato a 21 anni entrò come terzo elemento de "I Tre Porcellini", gruppo nel quale suonava tastiera, chitarra acustica ed armonica, cantava ed

era autore e coautore dei pezzi che hanno creato insieme e raccolto nell'album "I Tre Porcellini - (h)Anno Zero". Lui oggi ha 34 anni ed ha già composto più di 200 brani di musica leggera, circa 80 opere sinfoniche ed oltre 1000 melodie ed arrangiamenti vari, ed ha infine prodotto un cd audio (composta da 18 tracce per 80 minuti di musica inedita) di cui ha curato ogni singola fase: dalla progettazione del sistema informatico di base, alle copertine, passando attraverso incisione, tecnica del suono e mixaggio.

Il disco in questione si chiama appunto "Navigatori e Profeti" ed è un buon prodotto musicale, sia a livello di testi, che di una qualità musicale, che spazia con disinvoltura dal rock al pop me-

lodico, con testi dello stesso Ammannato che si avvalso anche della sorella Elena per l'esecuzione al piano di "Luce nelle tenebre".

Bella voce, testi incisivi (con inevitabili ridondanze tematiche, quando in un solo cd ci sono ben diciotto tracce inedite) fanno di "Navigatori e Profeti" un disco certamente da ascoltare, per gli amanti di artisti emergenti e per quelli che si fanno "profeti" (appunto) di futuri successi discografici.

Dall'inizio di ottobre, intanto, "Navigatori e Profeti" è sbarcato sul web, messo in vendita su "I Tunes Store" e su "Napster".

Per altre informazioni, è possibile anche navigare sul sito internet: www.luce2001.com.

Fiorenzo Radogna

DA VEDERE

[LECCO]

Lirica di alto livello ai "Cappuccini"

(f.rad.) Grande appuntamento con l'opera, sabato sera nel capoluogo dove, presso il Cenacolo Francescano in Piazza Cappuccini 3, è prevista la messa in scena de "Il barbiere di Siviglia". Rappresentazione lirica inserita all'interno della rassegna "Opera e operetta 2010-2011". Le musiche saranno eseguite dalla "Orchestra Sinfonica di Lecco", Direttore Salvo Sgrò, con il "Coro S. Mayr" di Bergamo, per la regia di Daniele Rubboli. Lo spettacolo avrà inizio alle ore 21. Costo dei biglietti d'ingresso: 1^ platea 22 euro; galleria 18 euro; 2^ platea 15 euro. Per informazioni sulla prevendita, contattare il "Cenacolo Francescano", telefono: 0341-372329; www.cenacolo francescano.com

[BALLABIO]

Sabato musica alla sala comunale

(f.rad.) L'assessorato allo sport e tempo libero del Comune di Ballabio organizza la serata musicale dal titolo: "Musica d'autunno", nel corso della quale si esibiranno: Emilia Rusconi e Antonio Arrigoni, al flauto traverso e alla chitarra classica, sfoggiando un repertorio di musica sudamericana di intrattenimento. Lo spettacolo avrà luogo dalle ore 21, presso la Sala Comunale del municipio del paese. Per altre informazioni: Comune di Ballabio, telefono: 0341-530111 e www.comune.ballabio.lc.it

[MERATE]

Caffeine.01, danze nelle vie del centro

(f.rad.) "Caffeine.01", la rassegna di teatro-danza e danza contemporanea, che si sta svolgendo nell'ambito del ciclo "C'è aria di spettacolo. Rassegne e festival in provincia di Lecco", organizzata e ideata dall'Associazione Piccoli Idilli di Merate per il Comune di Merate, in collaborazione con i Comuni di Oggiono e di Missaglia, e l'Amministrazione Provinciale di Lecco, propone sabato pomeriggio prossimo per le strade del centro di Merate (e con ingresso libero) l'appuntamento con "Samotraccia Echi", che consiste in uno spettacolo itinerante di quattro danzatori che dalle ore 18, si muoveranno nel cuore della cittadina, con le loro evoluzioni musicali. La rassegna si avvia ora al termine dopo oltre un mese (dal 22 Settembre). Per informazioni, contattare: "Piccoli Idilli", telefono: 039-512166 e 338-6434332; www.piccoliidilli.it.