

# LORENZO AMMANNATO

## DATI ANAGRAFICI

**Nome e cognome:** Lorenzo Ammannato

**Data di nascita:** 13 Aprile 1976

**Luogo di nascita:** Roma

**Sito Web:** <http://www.luce2001.com/>

**Reperibilità:** 347 5262574

**Posta Elettronica:** [lorenzo@luce2001.com](mailto:lorenzo@luce2001.com)

## BIOGRAFIA



Ho cominciato a scrivere musica all'età di 8 anni; a 15 avevo già inciso, con strumentazioni artigianali, 48 audiocassette da 60 minuti per un totale di oltre 500 melodie di vario genere e durata; a 16 anni arrivarono i primi testi ed i primi brani completi di parte letteraria; a 19 militai nel mio primo complesso, gli "Antidoto", in qualità di tastierista; a 21 entrai come terzo elemento de "I Tre Porcellini", gruppo nel quale suonavo tastiera, chitarra acustica ed armonica, cantavo ed ero autore dei quattro pezzi che abbiamo creato insieme e raccolto nell'album "I Tre Porcellini - (h)Anno Zero", il nostro primo ed unico CD.

Da dieci anni a questa parte sono tornato a scrivere musica, incidere DEMO ed esibirmi in concorsi e serate come solista, anche se nella produzione del lavoro "Navigatori e Profeti" mi sono avvalso della preziosa collaborazione di altri validi musicisti. Nel frattempo sono diventato socio S.I.A.E. (iscritto in qualità di "compositore melodista non trascrittore" ed "autore della parte letteraria"), ho composto più di 400 brani di musica leggera, circa 80 opere sinfoniche ed oltre 1.000 melodie ed arrangiamenti vari, ho scritto 300 poesie, 6 racconti cyberpunk,

un romanzo di fantascienza ed ho prodotto 3 DEMO audio di 18 tracce ("Navigatori e Profeti" è l'ultimo di questi), di cui ho curato ogni singola fase: programmazione MIDI-VST, incisione, selezione dell'hardware e del software per l'editing, tecnica del suono, mixaggio e grafica

La mia ispirazione è assolutamente varia, come la musica che ascolto, dall'Hard Rock al Pop, dalla musica leggera della tradizione cantautrice italiana al Techno Rock di stampo anglosassone, dalla genuina semplicità del Country&Blues all'affascinante complessità della musica sinfonica, dai primordi del Rock&Roll anni '50 ai ritmi africani, da cui il Rock ha avuto origine, dai voli pindarici dello Speed Metal alla World Music, di cui mi entusiasma il coacervo cross cultural che la alimenta; in questo senso il progetto "Navigatori e Profeti" è un ottimo esempio del variegato universo di culture e tradizioni musicali a cui liberamente attingo per dotare le melodie che compongo dei migliori arrangiamenti possibili, nel tentativo di ricreare in chi ascolta le emozioni, di pelle e di cuore, ed i sentimenti, superficiali e profondi, che mi hanno portato a scrivere e comporre e che fanno della musica una delle componenti fondamentali della mia vita... o forse, semplicemente, ciò che di più bello so fare e dare a questo mondo.



**Lorenzo**